

DOUTRELIGNE

—— Maene Creation ——



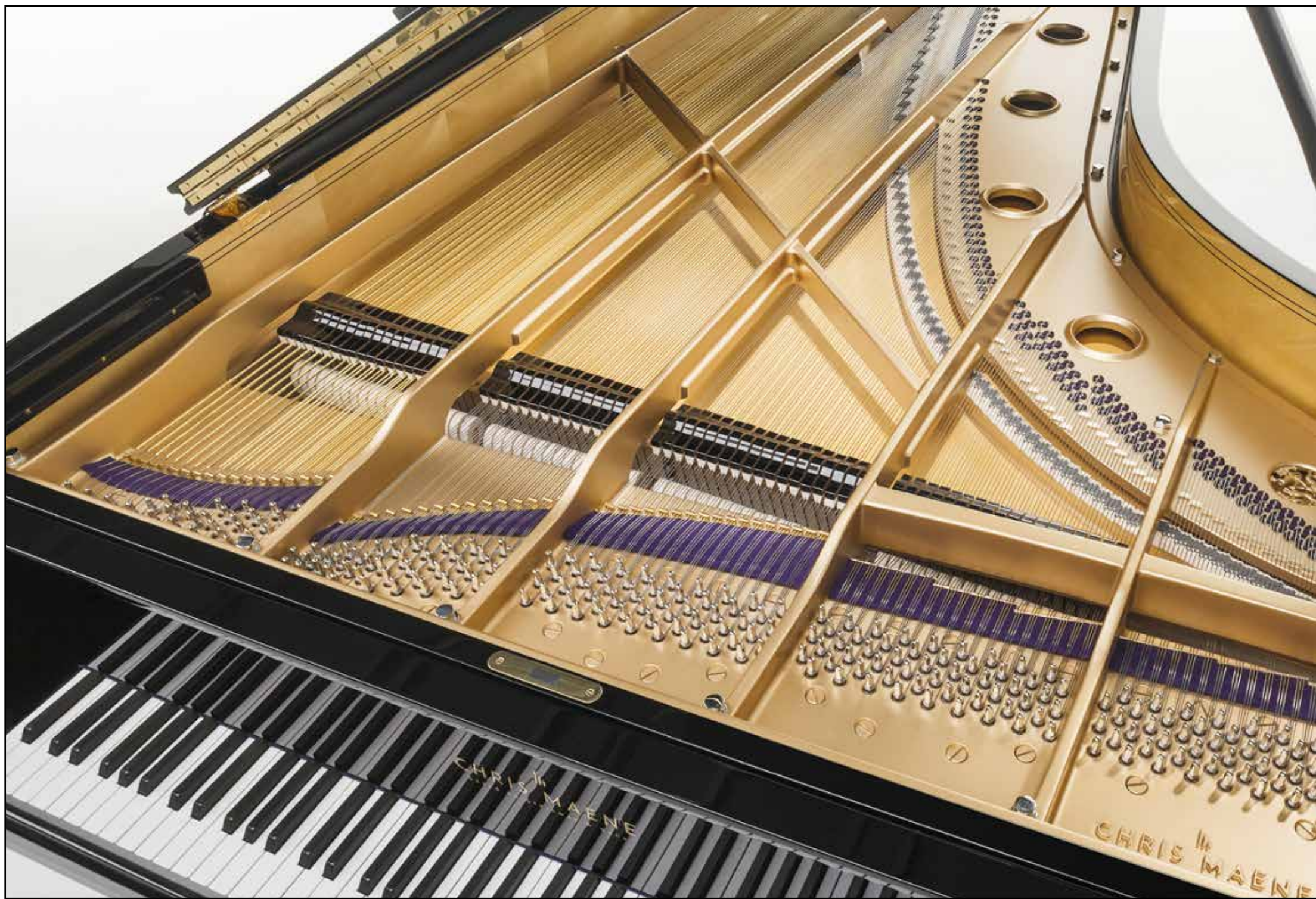
Het verhaal van Doutreligne

Reeds decennialang bouwt Piano's Maene **instrumenten van topkwaliteit**. De instrumenten genieten wereldfaam en zijn terug te vinden in concertzalen, universiteiten en conservatoria **over de hele wereld**. In **2004** werd het aanbod uitgebreid met een eigen pianolijn waarbij een optimale prijs-kwaliteitsverhouding centraal staat. De nieuwe reeks kreeg de naam Doutreligne, genoemd naar **Zulma Doutrelaigne** - de moeder van Chris Maene.

De uitzonderlijke expertise van de Chris Maene Factory werd niet alleen aangewend voor het concept en ontwerp van alle modellen, ook de materiaalkeuze is volledig in eigen handen. Er werd gekozen voor zangbodems, hamerkoppen en/of klavieren van **Duitse** specialisten, zoals Strunz, Abel, Renner of Kluge. Bovendien worden alle piano's op mechanisch en muzikaal vlak **volledig afgewerkt in de ateliers in Ruiselede** door eigen technici die een gespecialiseerde opleiding genoten. Het resultaat: **instrumenten van Europees topniveau** voor een zeer toegankelijke prijs.

In 2015 werd de hele Doutreligne familie vernieuwd en daarna uitgebreid met een **premium-lijn: Doutreligne Master**.





Expertise van de Chris Maene Factory

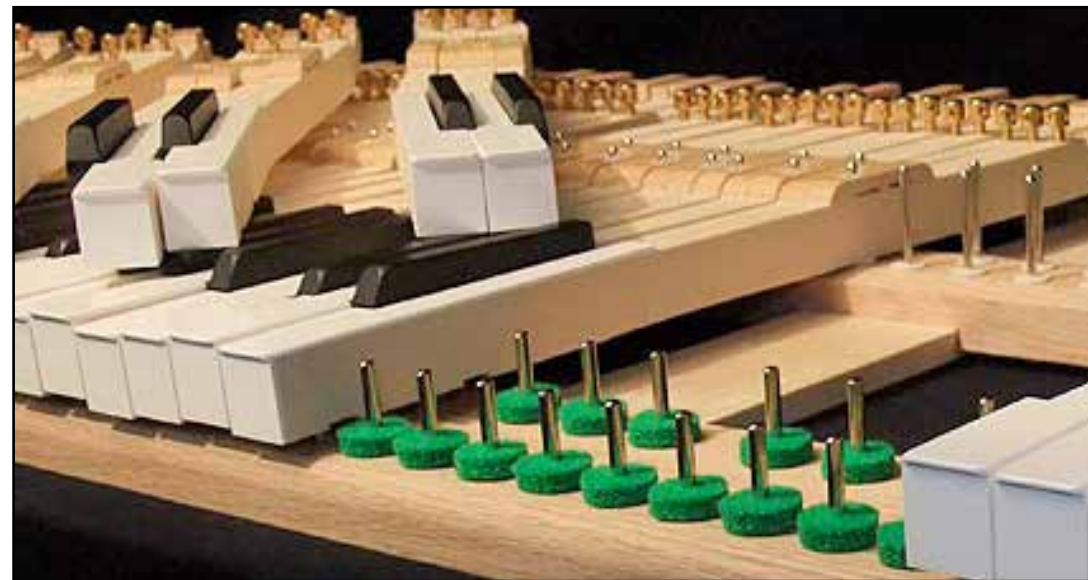
Chris Maene leerde het vak van instrumentenbouw in de pianozaak en het atelier van zijn ouders, Albert Maene en Zulma Doutreloigne. Hij was 16 toen hij zijn eerste instrument bouwde. De interesse van Chris Maene voor zowel klavecimbels, fortepiano's evenals moderne piano's is uitzonderlijk voor een hedendaagse instrumentenbouwer. De **ervaring in deze drie domeinen** resulteerde in een unieke, veelzijdige en uitgebreide set vaardigheden en kennis die de basis vormen van de Chris Maene Factory.

Sinds het begin van het nieuwe millennium werken de twee zonen van Chris Maene, Dominique en Frederic, actief mee in het bedrijf. Ook zij hebben het vak van hun vader geleerd, waardoor de continuïteit en toekomst van het bedrijf gewaarborgd blijven.

De unieke en uitgebreide kennis van de Chris Maene Factory heeft geleid tot de ontwikkeling van een baanbrekend nieuw type moderne piano: de **Chris Maene rechte snarige vleugelpiano**. Technieken van historische en moderne piano's worden in deze piano gecombineerd tot een nieuw geheel. Een unicum in de wereld! Toppianist Daniel Barenboim bestelde als eerste twee Chris Maene piano's en bevestigde hiermee de uitzonderlijke expertise van de Chris Maene Factory. Het is deze expertise en kennis die ook mee aan de basis stonden van de ontwikkeling van de Doutreloigne instrumenten.

Daniel Barenboim: "I've fallen in love with this piano. I want to spend as much time with it as possible."







Doutreligne Highlights

Klank

De Doutreligne instrumenten worden gekenmerkt door een **warme klank in de basregisters**, gecombineerd met een **sprinkelende helderheid in de hogere octaven**. Deze typisch Europese klankkleur maakt de piano's uitermate geschikt voor een **brede waaier aan muziekstijlen**. Het karakter van de instrumenten wordt zorgvuldig afgeregeld en **geïntoneerd door toptechnici** die intern opgeleid worden bij Piano's Maene. Op die manier geven we de instrumenten een unieke muzikaliteit mee die bouwt op ruim **80 jaar vakkennis** en expertise. Elk instrument wordt onderworpen aan een **streng kwaliteitscontrole** en mag het atelier in Ruiselede pas verlaten als we ervan overtuigd zijn dat de klank perfect is.

Zangbodem

De zangbodem of het klankbord, ook wel de ziel van de piano genoemd, zet de trillingen van de snaren om in een unieke pianoklank. De Doutreligne zangbodems bestaan uit **streng selecteerd massief sparrenhout** met fijne rechte nerven, geproduceerd door het Duitse kwaliteitsmerk Strunz. Elke zangbodem wordt zorgvuldig 'getapered' waardoor deze meer vrijheid heeft om te vibreren. Dit zorgt voor een optimale klank en een krachtige sustain.

Hamerkoppen

De hamerkoppen van het topmerk Abel bestaan uit esdoornhout (buffetpiano's) en mahoniehout (vleugelpiano's). Dit zijn zeer lichte, responsieve houtsoorten die zorgen voor een aangenaam toucher en een ongekennde zuiverheid. Alle hamerkoppen zijn uitgerust met een **dubbele viltlaag**. Dit zorgt ervoor dat de vorm van de hamerkoppen beter behouden wordt en dat het vilt beter bestand is tegen de jarenlange impact van de snaren. De Masterreeks is uitgerust met de superieure **hamerkoppen van Renner**.

Snaren

In een piano zitten ca. 220 snaren en elke snaar staat gemiddeld onder een spanning van 70 tot 80 kilogramkracht. Voor de besnaring is gekozen voor de beste kwaliteit, nl. de Duitse **staalbesnaring van Röslau**. De instrumenten zijn voorzien van een **duplex scale**, waardoor het bovenste en het onderste deel van de snaar met het zingende deel ervan gaan meetrillen. Dit zorgt voor een vollere toon en een rijkere klank.

Verticaal gelamineerde bruggen

Alle Doutreligne instrumenten beschikken over bruggen bestaande uit meerdere lagen esdoornhout. Het gebruik van verticaal gelamineerde bruggen (gepatenteerd door Steinway & Sons in 1880) zorgt ervoor dat de energie die ontstaat door het vibreren van de snaren op een meer efficiënte manier naar de zangbodem wordt overgebracht. Dit draagt op zijn beurt bij tot nog **meer zuiverheid in de klank**.

Meubeldesign

Het meubelontwerp is volledig in handen van onze grafische specialist, die opgeleid werd in het Maene atelier en al heel veel expertise heeft opgedaan bij het ontwerpen van replica's van historische instrumenten en recent nog bij het ontwerp van de rechtsnarige Chris Maene concertvleugels.

Met de keuze voor een **stijlvol en strak design** onderscheiden de instrumenten zich van de typische, meer traditionele vormgeving die u terugvindt bij andere pianomerkten. Dit maakt het ontwerp van de piano's geschikt voor **zowel alledaagse als moderne interieurs**. De extra brede lessenaar zorgt ervoor dat nog meer partituren netjes naast elkaar op één rij kunnen worden geplaatst.







Dauterle buffetpiano's

De Dauterle buffetpiano's zijn bijzonder geliefd bij zowel beginners als gevorderde pianisten die hun budget maximaal willen benutten. Voor optimale klankkwaliteit en duurzaamheid wordt gebruik gemaakt van kwalitatieve materialen zoals een Duitse Strunz zangbodem, Duitse Rösler snaren en Duitse Abel hamerkoppen. De afwerking in zwart hoogglans, gecombineerd met scharnieren en pedalen in chroom, geven de instrumenten een eigentijdse uitstraling. De drie onderstaande buffetmodellen in deze reeks bieden een oplossing voor elk budget en muzikale noden.



Prelude II

Met zijn 118 cm hoogte is de Prelude de ideale piano voor iedereen die een beperkt budget wil investeren en hiervoor de maximale return wil.



Classique II

Het model Classique biedt met zijn ideale hoogte van 122 cm een zeer warme en volle klank voor elke ruimte. De ideale prijs-kwaliteitsverhouding voor zowel de beginnende als de gevorderde pianist.



Concerto II

De Concerto is het topmodel uit deze reeks. De hoogte van 132 cm biedt een maximale zangbodemoppervlakte en snaarlengte, wat resulteert in een klankrendement dat zijn gelijke niet kent in deze prijsklasse.





Doutreligne vleugelpiano's

De vleugelpiano's van Doutreligne staan bekend om hun uitmuntende prijs-kwaliteitverhouding. Ze zijn dan ook de perfecte instrumenten voor pianisten op zoek naar een interessante vleugelpiano voor de prijs van een buffetpiano. Voor optimale klank en duurzaamheid wordt gebruik gemaakt van hoogwaardige materialen zoals een Duitse Strunz zangbodem, Duitse Röslau snaren en Duitse Abel hamerkoppen. Om aan elk budget en interieurgrootte te voldoen, kozen we voor 5 modellen, met 5 verschillende lengtes:

Crapaud II

De kleinste vleugel, **148 cm** lang, ideaal voor wie een beperkt budget heeft of weinig plaats.

Boudoir II

165 cm lang

Salon II

178 cm lang

Conservatoire II

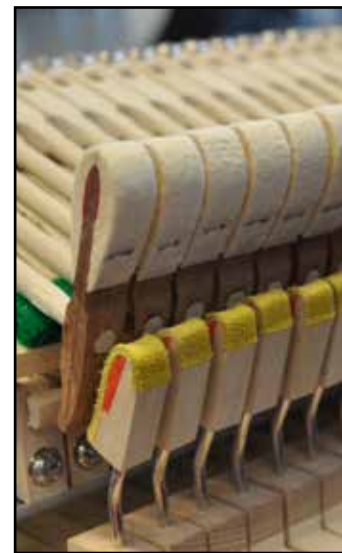
187 cm lang, de perfecte verhouding tussen budget en klankrendement.

Maestro II

212 cm lang en - samen met de Master D6 - de langste vleugel uit de Doutreligne-reeks.



Wilt u weten welke lengte er het beste in uw huiskamer past? Ontleen dan onze patronen. Ze geven u een indruk van de werkelijke grootte in uw interieur.





Doutreligne Master - De premium reeks

Het beste wat Doutreligne te bieden heeft! In deze instrumenten zijn een aantal **upgrades en verfijningen** verwerkt waardoor ze zowel op vlak van klank als toucher kwalitatief nog meer te bieden hebben. De Masterreeks blinkt uit door een sublieme controle van de mechaniek en onbegrensde dynamische mogelijkheden. De klank is nog geraffineerder en laat een uiterst breed scala aan expressiemogelijkheden toe.

De zangbodem bestaat uit **extra streng geselecteerd** massief sparrenhout van het kwaliteitsmerk Strunz. Gecombineerd met hamerkoppen van het Duitse topmerk **Renner** ontstaat er op die manier een superieure klank met een ongekennde zuiverheid en diepte. De Renner actiemechaniek en het **pianoklavier van het merk Kluge** zorgen voor een sublieme controle en de onbegrensde dynamische mogelijkheden waar elke pianist naar op zoek is.

De Master reeks is ook verkrijgbaar in exclusieve **Bubinga**-afwerking. Dit is een harde roodbruine houtsoort uit West-Afrika met een stevige houttekening.



Master D4

De Master D4 heeft een lengte van **187 cm** en past perfect in de meeste huiskamers, klaslokalen of podia.



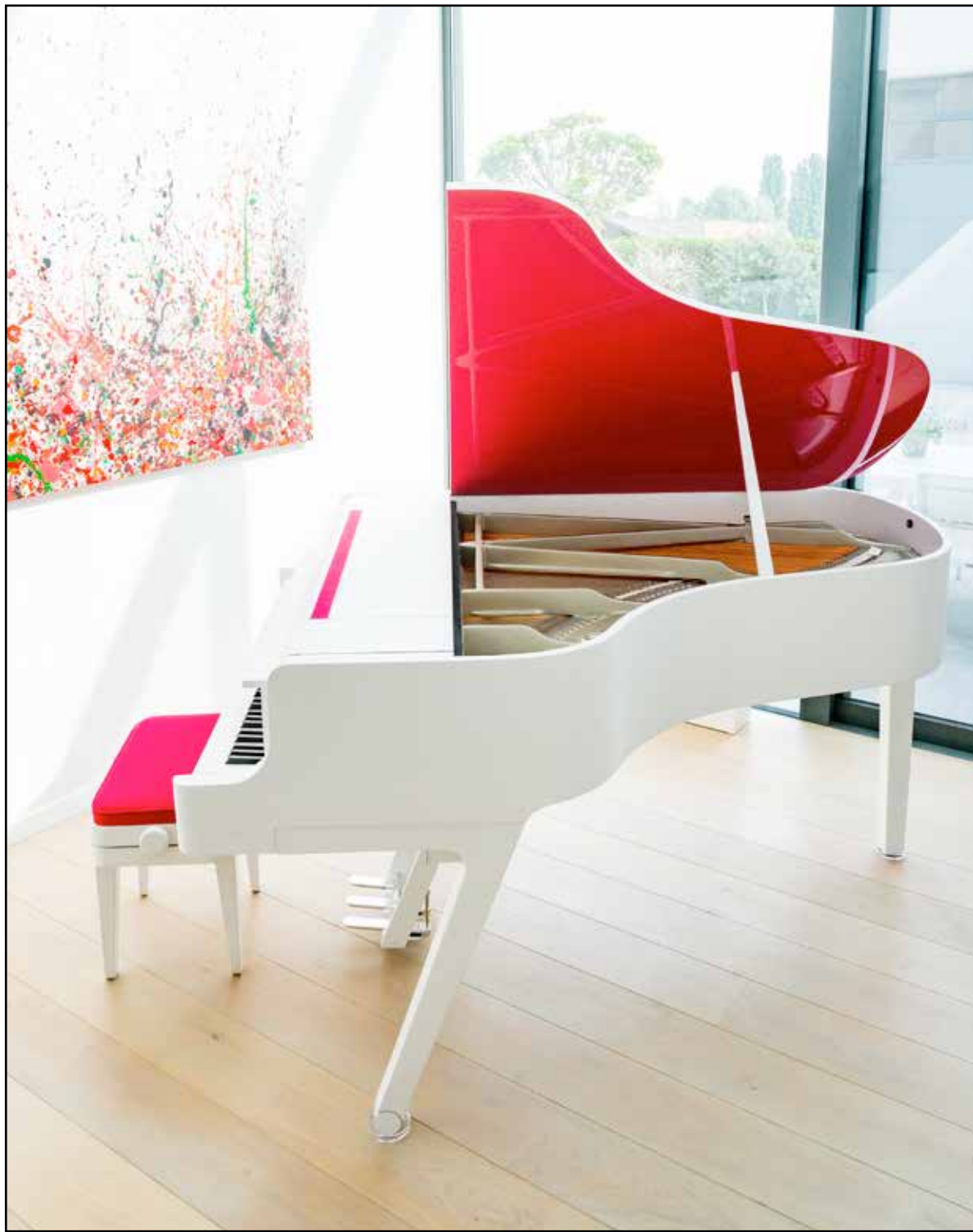
Master D6

De Master D6 is **212 cm** lang en inzetbaar in de meest veeleisende situaties.



Master D132

Deze topkwaliteit buffetpiano van **132 cm** hoog levert kwaliteit in materialen en klank die in deze prijsklasse zijn gelijke niet kent.



Designpiano Doutreligne Seven

Uitgepuurd design en minimalistische schoonheid die past in elk interieur. En toch betaalbaar!

Ontwikkeld in samenwerking met designbureau GBO en bekroond met het prestigieuze Henri Vandevelde Label. Deze parel van het Doutreligne gamma heeft een lengte van 187 cm en is verkrijgbaar in een combinatie van zwart (glanzend en mat) of een combinatie van wit en een kleur naar keuze. De instrumenten worden, in beperkte oplage, op bestelling gebouwd in de ateliers van de Chris Maene Factory.

Het ontwerp kreeg in 2010 het gerenommeerde “Henri Van de Velde” designlabel.

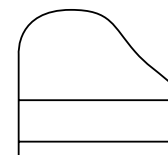
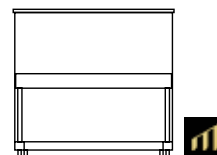
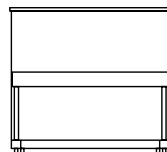
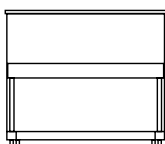
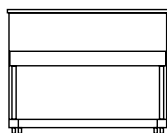


Doutreligne Seven Color



Doutreligne Seven Black





Model Type

**Prelude II
Buffetpiano**

**Classique II
Buffetpiano**

**Concerto II
Buffetpiano**

**Master D132
Buffetpiano**

**Crapaud II
Vleugelpiano**

Hoogte Breedte Diepte/lengte Gewicht

118 cm
151 cm
60 cm
220 Kg

122 cm
151 cm
60 cm
240 Kg

132cm
153 cm
65 cm
250 Kg

132 cm
151 cm
69 cm
270 Kg

101 cm
148 cm
148 cm
300 Kg

Zangbodem Type Materiaal

Strunz
Massief Sparrenhout

Strunz
Massief Sparrenhout

Strunz
Massief Sparrenhout

Strunz
Massief Sparrenhout

Strunz
Massief Sparrenhout

Hamers Hamerkoppen Materiaal Vilt

Abel
Esdoornhout
Onderbevelting

Abel
Esdoornhout
Onderbevelting

Abel
Esdoornhout
Onderbevelting

Renner
Esdoornhout
Onderbevelting

Abel
Mahoniehout
Onderbevelting

Klavier Type Toetsbeleg (wit/zwart)

Sparrenhout
Acryl/kunststof

Sparrenhout
Acryl/kunststof

Sparrenhout
Acryl/ebbenhout

Kluge
Kluge

Sparrenhout
Acryl/ebbenhout

Snaren Type Zingende deel 1ste snaar

Röslau
1190 mm

Röslau
1200 mm

Röslau
1250 mm

Röslau
1260 mm

Röslau
1064 mm

Mechaniek Agraffen Duplex Scale Hardware

Standaard
-
-
Chroom

Standaard
-
Ja
Chroom

Standaard
Ja
Ja
Chroom

Renner
Ja
Ja
Brons

Standaard
Ja
Ja
Brons

Uitvoeringen

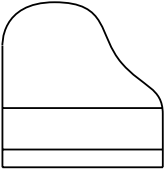
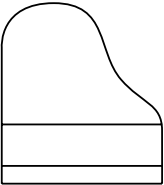
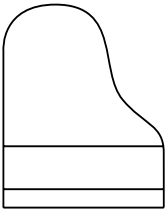
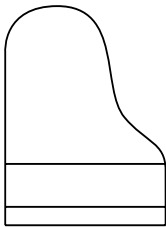
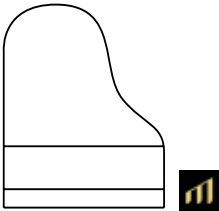
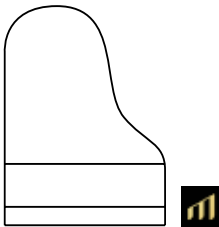
Zwart Hoogglans (PE)

Zwart Hoogglans (PE)
Wit Hoogglans (PWH)

Zwart Hoogglans (PE)

Zwart Hoogglans (PE)
Wit Hoogglans (PWH)
Bubinga Hoogglans

Zwart Hoogglans (PE)

					
Boudoir II Vleugelpiano	Salon II Vleugelpiano	Conservatoire II Vleugelpiano	Maestro II Vleugelpiano	Master D4 Vleugelpiano	Master D6 Vleugelpiano
101 cm 148 cm 165 cm 325 Kg	101 cm 154 cm 178 cm 353 Kg	101 cm 154 cm 187 cm 358 Kg	101 cm 154 cm 212 cm 411 Kg	101 cm 154 cm 187 cm 358 Kg	101 cm 154 cm 212 cm 411 Kg
Strunz Massief Sparrenhout	Strunz Massief Sparrenhout	Strunz Massief Sparrenhout	Strunz Massief Sparrenhout	Strunz Massief Sparrenhout	Strunz Massief Sparrenhout
Abel Mahoniehout Onderbevilting	Abel Mahoniehout Onderbevilting	Abel Mahoniehout Onderbevilting	Abel Mahoniehout Onderbevilting	Renner Mahoniehout Onderbevilting	Renner Mahoniehout Onderbevilting
Sparrenhout Acryl/ebbenhout	Sparrenhout Acryl/ebbenhout	Sparrenhout Acryl/ebbenhout	Sparrenhout Acryl/ebbenhout	Kluge Kluge	Kluge Kluge
Röslau 1209 mm	Röslau 1335 mm	Röslau 1415 mm	Röslau 1505 mm	Röslau 1415 mm	Röslau 1507 mm
Standaard Ja Ja Brons	Standaard Ja Ja Brons	Standaard Ja Ja Brons	Standaard Ja Ja Brons	Renner Ja Ja Brons	Renner Ja Ja Brons
Zwart Hoogglans (PE)	Zwart Hoogglans (PE)	Zwart Hoogglans (PE)	Zwart Hoogglans (PE)	Zwart Hoogglans (PE) Bubinga Hoogglans	Zwart Hoogglans (PE)



Doutreligne is een geregistreerd handelsmerk van Piano's Maene N.V. - Industriestraat 42 - 8755 Ruiselede - België. Copyright - Alle rechten voorbehouden.

De hier gepubliceerde technische specificaties zijn de meest recente op het ogenblik van het ter perse gaan en worden verstrekt onder voorbehoud van wijzigingen. Piano's Maene behoudt zich het recht voor zijn instrumenten continu te verbeteren en te laten evolueren en zo ten allen tijde constructie en uitvoering van zijn instrumenten te wijzigen zonder voorafgaande kennisgeving.